Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЛПИ – филиала СФУ
_____ /Л.Н. Храмова/
_____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина — Культура стран изучаемого языка

Программа профессиональной переподготовки — Педагогическое образование: иностранный язык (английский)

Лесосибирск 2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Программа профессиональной переподготовки — Педагогическое образование: иностранный язык (английский)

Программу составили — М. Л. Ростова
инициалы, фамилия, подпись

инициалы, фамилия, подпись

Заведующий кафедрой — Е. В. Семенова
инициалы, фамилия, подпись

« 07 » сентября 2017 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры иностранных языков
« 07» сентября 2017 г. протокол № 1

Заведующий кафедрой (выпускающей) — Е. В. Семенова
инициалы, фамилия, подпись

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины – ознакомить слушателей с культурой стран изучаемого языка, рассмотреть духовную основу английского и американского мировоззрения; пробудить в слушателях интерес к культуре стран изучаемого языка.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачей курса является дальнейшее совершенствование знаний будущих учителей иностранного языка не только по страноведению, но и расширение их переводческих, коммуникационных и межкультурных возможностей.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения данной программы слушатель должен обладать следующими компетенциями:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В результате изучения программы слушатель должен:

знать:

– ключевые исторические события и исторические процессы, происходившие в Соединенном Королевстве и США начиная с первых дней становления государств и по сегодняшний день;

– основные периоды развития культуры и искусства Великобритании и США, а также характерные черты, делающие их уникальным в рамках европейской культуры и искусства;

уметь:

– вести научные дискуссии;

– работать с разноплановыми источниками;

– осуществлять эффективный поиск информации;

– выявлять существенные черты культурных процессов, явлений и событий;

– устанавливать логические взаимосвязи между историческими событиями, культурологическими явлениями и произведениями искусства;

владеть:

– технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний;

– различными способами коммуникации в профессиональной деятельности;

– навыками коммуникации в родной и иноязычной среде.

1.4 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для освоения дисциплины слушатели используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени обучения в средней школе.

Изучение дисциплины идет параллельно с освоением учебных дисциплин «Практическая фонетика», «Практика устной и письменной речи», и предшествует изучению дисциплин «Лингвострановедение и страноведение»,

1.5 Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском и английском языках с применением дистанционных образовательных технологий.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины	Общая трудоем-кость (акад.час)	По учебному плану дистанционные занятия			Самостоятельная работа, (акад.час)
			Всего (акад.час)	Лекции (акад.час)	Практические занятия (акад.час)	
1	2	3	4	5	6	7
1	Особенности культуры Великобритании.	47	-	-	-	47
2	Особенности культуры США	30	-	-	-	30
	Всего	77	-	-	-	77

Вид итогового контроля: контрольная работа

2.2 Занятия лекционного типа

Учебным планом не предусмотрено

2.3 Практические занятия

Учебным планом не предусмотрено

2.4 Виды самостоятельной работы слушателей

№ пп	Виды СРС	Трудоемкость (акад. часах)
1	2	3
1	Изучение основной и дополнительной литературы по темам: Культурная жизнь Англии XI-XIII век.	42

	Культурная жизнь Англии XIV – XV век. Англия в XVI веке. Культурное развитие Великобритании в XIX веке.– начале XXI века	
2	Изучение основной и дополнительной литературы по темам: Культурная жизнь США в XIX веке. Культурная жизнь США в XX – начале XXI века.	25
3	Составление тестовых заданий по темам дисциплины	10

3 Фонд оценочных средств (Приложение 1)

4 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. McDowall, D. Britain in close-up / McDowall D. – New ed. – Harlow, 2008.

2. Sharman, E. Across cultures: culture, literature, music, language [with students' Cd] / Sharman E. – Harlow : Pearson Education, 2010.

3. Мирианашвили, М. Г. Лингвострановедение Германии = Linguolandeskunde Deutschlands: рек. Учебно-метод. объед. в кач-ве учеб. пособия для студ. высш. учеб. завед. / М. Г. Мирианашвили,– Москва: Академия, 2007

Дополнительная литература

1. Токарева, Н. Д. Америка. Какая она? / Н. Д. Токарева, В. Пеппард. – Москва, 2009.

2. Козикис, Д. Д. Страноведение. Великобритания = British. Studies: учеб. пособие для студ. спец. «Современные иностранные языки» учреждений, обеспечивающих получение высш. образования / Д. Д. Козикис – Минск: Лексис, 2005

3. Михайлов, Н. Н. Лингвострановедение США = American cultural studies : учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / Н.Н. Михайлов. – Москва: Академия, 2008

4. Семенова Е. В. Введение в страноведение и лингвострановедение: учебно-методическое пособие / Е. В. Семенова. – Красноярск, 2012

Приложение 1

Контрольная работа

I. Составьте сравнительную таблицу «Система образования в Англии и США».

II. Выполните тест.

1 Whose collection was the foundation for the British Museum?

A) Joseph III B) Sir Edward Banks C) Sir Hans Sloane D) George II

2 Who was the founder of the British Museum?

A) Sir Hans Sloane B) Sir Edward Banks C) Joseph III D) George II

3 How many rooms are there in the British Museum?

A*) 90 B) 80 C) 100 D) 110*

4 What is the first exhibit that visitors see in the Museum of natural sciences?

A) Squid Archie B) Rosetta stone C) the skeleton of a Diplodocus

5 When was the Museum of natural sciences separated from the British Museum?

A) 1788 B) 1895 C) 1911 D) 1866

6 What is the name of the first theatre in England?

A) "Cygnus" B)"Theatre" C) "Fortune" D) "Globus"

7. What theatre is home for Royal Opera and Royal Ballet?

A) "*Covent Garden" B) "Drury lane"*

C) "National Youth theatre" D) "Fringe"

8. Britain is the birthplace of_____

A) Football B) Rugby C) Golf D) Tennis

9. What was the style of William Hogarth's pictures?

A) romanticism B) realism C) cubism D) impressionism

10. Match

artists	*pictures*
a) William Hogarth	1) A Lady in blue
b) Thomas Gainsborough	2) The fashionable marriage
c) John Constable	3) Stonehenge

11. How many pictures does the cycle "The fashionable marriage" consist of?

A) 5 B) 3 C) 6 D) 4

12. Who was the first artist in America?

a*) John Copley b) Benjamin West c) Charles Tim*

13. What style of art was dominated in America in the early twentieth century?

14. What is a symbol of the New Year in USA?

15. In the 1776 the _____ of independence was signed in America.

16. Match the holidays and their descriptions

a) Thanksgiving day	1. *This day is a federal holiday held on the third Monday of January.*
b) Veterans day	2. *It was first celebrated in 1621 by Pilgrim Fathers after their good harvest*
c) Martin Luther King day	*3. On this day all people lay a wreath at the tomb of the Unknown* Soldier

17. What holiday is celebrated in Scotland on January, 25?

A) Christmas B) Pancake day

C) St. Andrew's day D) Burns Night

18. Who is the patron of Northern Ireland?

A) St. Patrick B) St. Stephen C) St. George D) St. Paul
19.What is a national color in Scotland?
A) Red B) Green C) Blue D) Brown
20. Who is the most popular hero of the old English comics?
A) Bananaman B) Sonic the Comic C) Batman D) Flash
21. Who is the famous cartoonist (карикатурист) of England?
A) Sheldon Cooper B) James Gurley
C) Abraham Mitchell D) Elizabeth Clark
22. What famous TV series was released by the BBC channel?
A) The Frankenstein Chronicles B) The it Crowd
C) Doctor Who D) The Runaway
23. What is the name of the scientist who was the first in Europe to create powder?
A) John Dereck B) Alan Snow C) Roger Bacon D) Cristopher Vertex
24. What architectural style was major in the 13-16 centuries?
A) Romanesque B) Romantic C) Leizor style D) Gothic
25. What is a national sport in Germany?
A) Basketball B) Football C) Baseball D) Hockey
26. What is the name of the period in the literature from 1799 to 1835?
A) Classicism B) Romanticism C) Baroque
27. The most famous Roman buildings in Britain
A Wall of Adrian, Wall of Antony B Westminster Abbey
C The Tower of London
28. Знаменитые английские парки – это
А) регулярные парки В) пейзажные парки С) цветочные парки
29. Послеполуденный чай в Англии пьют в
А) 17ч. В) 13 ч. С) 15ч. D) 14 ч.
30. Какие острова прежде носили имя графа Сэндвича
А) Гавайские В) Канарские С) Карибские
31. Традиционный английский мармелад изготавливается
А) из различных фруктов В) из апельсинов С) из ягод
32. Двуцветная красно-белая роза эмблема
А) Ланкастеров В) Тюдоров С) Йорков
33. Ceremony of the Keys takes place in
A) Tower of London B) Buckingham Palace C) Windsor Castle
34. Биг-Бен – это
А) часовая башня В) часы С) часовой колокол